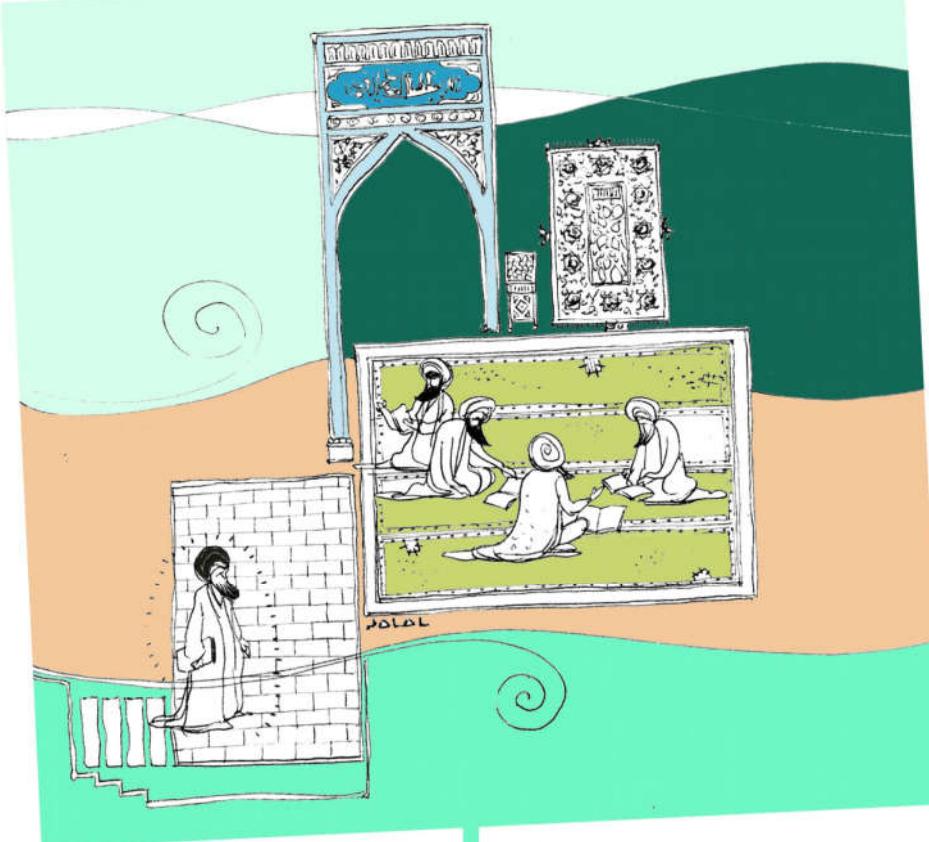


انارستان

محدثه رضایی

مالد دیگران



کتاب را برداشت. می‌خواست مثل بقیه قبل از اینکه استاد[#] وارد شود، درس جلسه پیش را مورور کند. کتاب را باز کرد، همان طور که پشم‌هایش روی کلمات کتاب پیش می‌رفت، فکری در ذهنش جرقه زد. کتاب را بست و با صدای نسبتاً بلندی گفت: «آقایان! درست نیست که استاد مانند ما روی این زیلوهای نازک و سرد بشنیدن». از جا برخاست. عبای پشمی را از سربرداشت و کنار جامه‌های جایی که استاد می‌نشست، پنهن کرد.

بر لب‌های طبله‌ها لبخند موج می‌زد. یکی از آن‌ها گفت: «کاش قبلاً این فکر را می‌کردیم».

مرد با دست عبا را صاف و مرتب کرد و گفت: «حالا هم دیر نیست». رفت کنار ستون نشست. وقتی می‌نشست سرمای کف مسجد تا عمق استخوان‌هایش نفوذ کرد، اما اهمیت نداد و راضی و خشنود، کتابش را باز کرد.

دقایقی بعد استاد آمد. طبق معمول به طرف جا مهری رفت. طبله‌ها که از سرما در خود مچاله شده بودند، لبخند پر لب با نگاه او را دنبال می‌کردند. استاد می‌خواست بشنیدن که نگاهش به عبا افتاد. نگاهان چهارهاش درهم شد. عبا را سریع جمع کرد و گوشاهی گذاشت و وزیر عبا کرد. باداز در نیمه باز مسجد و درز پنجه‌ها به داخل هجوم می‌آورد. گمرش را راست کرد و صدای گرمش فضای مسجد را پر کرد:

سبکیال تراز همیشه گام پرسی داشت. آنقدر پول‌هایش را پس انداز کرده بود و آنقدر از خورد و خوارک خود و زن و بچه‌اش زده بود، تا توانسته بود این عبا را بخورد. به قول پسر کوچکش مثل لحاف کرسی گرم و نرم بود. باد قطف می‌توانست دست سرش را مرتب به صورت او بزند، اما نمی‌توانست از عبای کلفت او ببور کند. به مسجد سلامسی رسید. از پله‌های سنگی جلو در مسجد تند و تند بالا رفت. در مسجد نیمه باز بود. کفش‌هایش را توی جا کفشه گذاشت و وارد مسجد شد. سلام کرد. صدای زمزمه طلایی که گوشه و کنار مسجد عباهاشان را روی سر کشیده بودند و روی زیلوهای آبی رنگ نخ نما نشسته بودند، برای مدت کوتاهی خوابید. نوکبینی‌هاشان قرمز بود. نگاهی به او و عبای تازه‌اش انداختند و جواب سلامش را دادند.

سريع رفت طرف علاءالدین وسط مسجد. کتابش را گذاشت زیر بغلش و دست‌هایش را گرفت و او علاءالدین. علاءالدین پت پت می‌کرد و خودش را هم به سختی گرم می‌کرد. وقتی دست‌هایش گرمای نیمه جانی گرفت، رفت و کنار یکی از ستون‌ها سر جای همیشگی اش نشست. کتاب را رویه رویش روی زیلو نخ‌نمای‌گذاشت و وزیر عبا کرد. باداز در نیمه باز مسجد و درز پنجه‌ها به داخل هجوم می‌آورد. گمرش را راست کرد و



حرف خودمان

اینقدر هی ورق نزن! دنبال چی هستی؟ چه می‌خواهی؟ دلت گرفته‌یا نه، از خوش نمی‌دانی جگار کنی، ها؟ راشتن را بگوا نکنند... اصلاً بی خیال هر که هستی باش. خوبی برای خودت. بدی برای خودت، من هم مثل توفيق امده‌ام که دو کلمه حرف دل بزنم و بروم. چه فرقی دارد که کی آن را می‌خواند. تو نه، آن یکی، من هم یکی هستم مثل خودت. یک نسل سومی. یکی به اصطلاح جوان! چشم به هم بگذاری جوانی تمام شده و رفته بی کارش. اما من و تو چی از آن فهمیدیم؟ هیچ! غیر ازین است؟ یک دفعه امده‌ام جوانی ما را توی بوق و کرنا کردن و آنقدر این جوانی مان را هی بالا بردن که دیگر دست خودمان هم به آن نرسید. رفت روی پلاکاردها. رفت توی محافای و مجالس. لابه‌ای کتاب‌ها. تیتر اول مطبوعات شد. خلاصه آنقدر هی این طرف و آن طرف کشاندنش که یک مرتبه پشم باز کردیم دیدیم ای داد بی داد، گمش کردیم. هی گشتم، هی شب و روز چشم نوختیم به در. اما بی فایده بود. دیگر خبری نشد که نشد. اینجا رفتیم. آنجا رفتیم. بیش این ریس، بیش آن مسنوی، اما نه، فایده‌ای نداشت.

اصلاً منک قضیه شدم. هی گفتیم بایا ما هستیم، نسل سومی، جوان. خودتان هی کف زدید برايمان. تشویق کردید. تمجید کردید. مگر شما جوانی مان را قرض نگرفتید، تا برایش قاب طلا بسازید؟ پس چه شد؟ کو؛ بایا اصلًا ما قاب طلا نخواستیم، جوانی مان را بدھید، ما ببرویم بی کارمان ...

چه بگوییم خودت که بیهتر می‌دانی. پوزخند زدند که بپروید جانم. بروید وقت ما را نگیرید. اشباوه گرفتید...». شاید اصلًا حق با آنهاست! حتماً اشباوه گرفته‌ایم دیدیم. اصلًا کی گفت که ما جوانیم؟! ما را چه به این حرف‌ها؟ ولش کن بایا بیا حرف خودمان را بزنیم. راستی داشتیم چه می‌گفتیم... آها... یاد آمد. نگفتنی دنبال چه بودی هان؛ نکنند که... حالا خودمانم اگر یه وقت ادرسی چیزی پیدا کردی ما راهم بی خبر نگذار. جان شما ما هم دلمان برایش تنگ شده. چه می‌شود کرد مایم و...